Collège LaSalle

GUIDE POUR LA PRÉVENTION DU PLAGIAT

INDEX

A DÉFINITION DU PLAGIAT

B CITER LES SOURCES

C QUELS SONT LES SANCTIONS ?

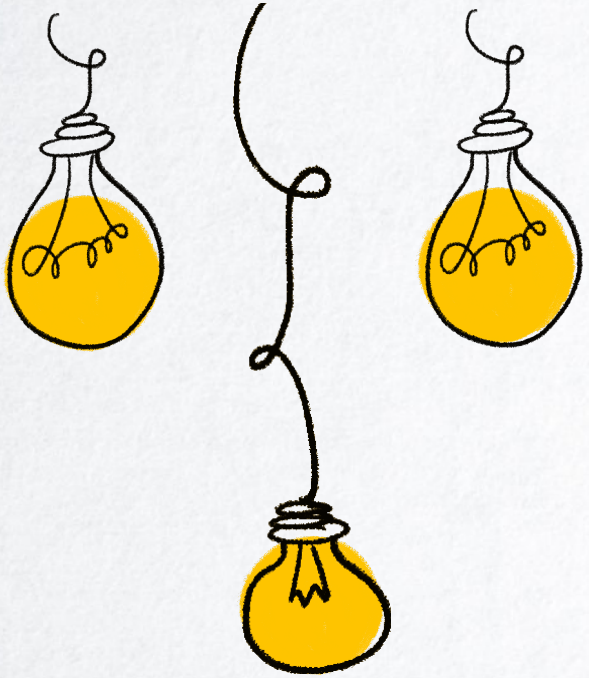
D QUIZ : EST-CE DU PLAGIAT ?

VIDÉO : PLAGIER? BEIGNE NON !

REFERENCES

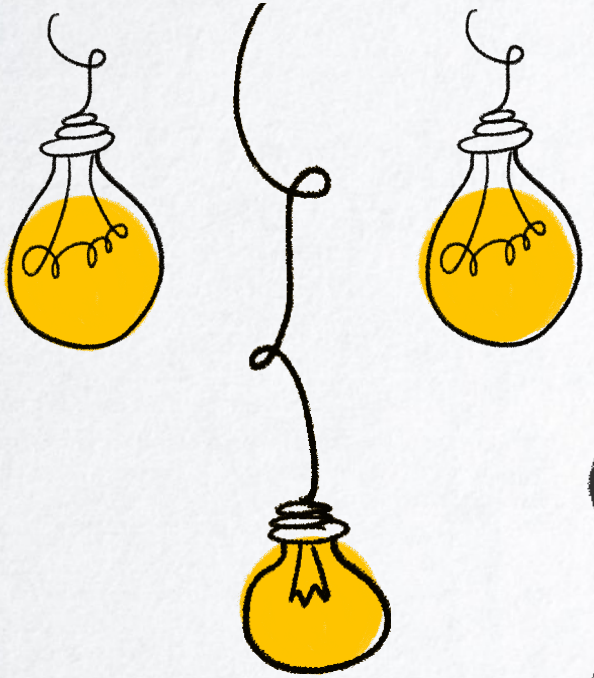
DÉFINITION DU PLAGIAT

1. DÉFINITION DU PLAGIAT
2. TYPES DE PLAGIAT
3. RAISONS DU PLAGIAT



CITER LES SOURCES

1. LES 3 RÈGLES D'OR
2. CITER LES SOURCES
3. CRITÈRES D'ÉVALUATION DE L'INFORMATION
4. COMMENT VALIDER VOTRE TRAVAIL ?
5. OUTILS POUR CRÉER VOTRE BIBLIOGRAPHIE



LES SANCTIONS

1. POURQUOI NE PAS PLAGIER ?
2. QUELS SONT LES SANCTIONS ?
3. COMMENT ÉVITER LES SANCTIONS ?

DÉFINITION DU PLAGIAT

Pratique consistant à utiliser les idées ou le travail d'une autre personne et à prétendre que c'est le sien, ne pas citer vos sources (article, livre, blog, etc.), réutiliser un devoir, copier, tricher, etc..

NE PAS CONFONDRE S'INPIRER ET PLAGIER

L'INSPIRATION

S'inspirer fait partie d'un processus créatif naturel. Récupérer des idées, des concepts ou des oeuvres existantes pour observer les thématiques, le processus de création ou les ingrédients permet de s'approprier ses propres idées, de mélanger des références et de définir notre propre pensée. L'objectif étant toujours de créer un projet unique et original.

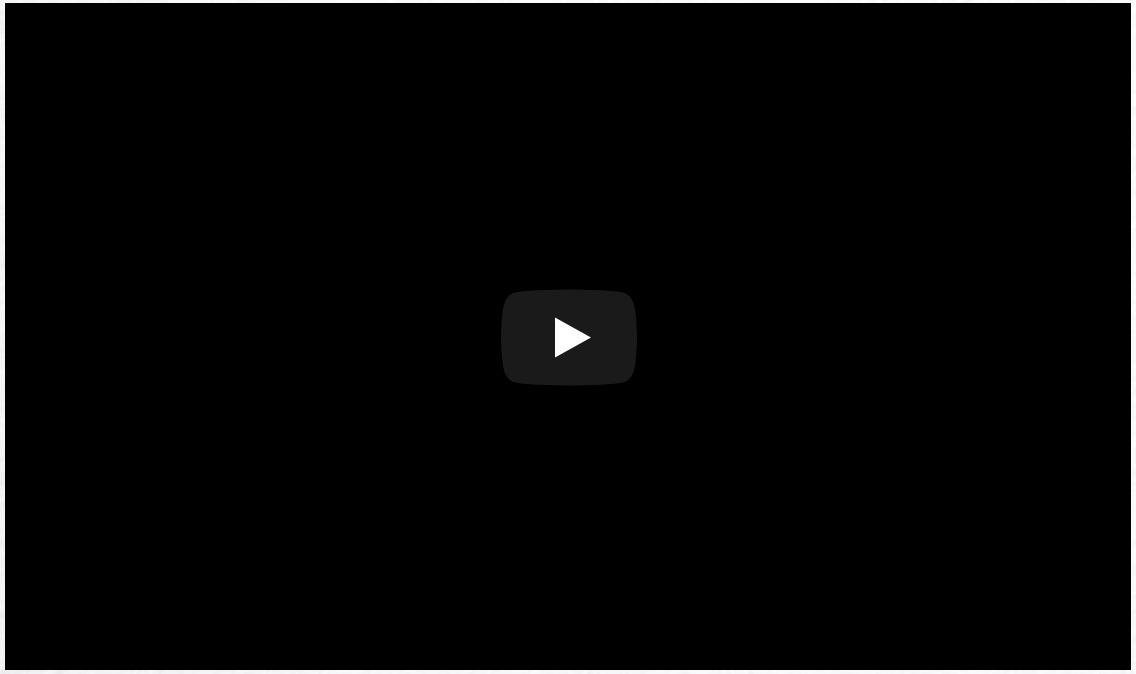
LE PLAGIAT

Plagier signifie copier complètement ou en partie une oeuvre et s'en attribuer le mérite ou la paternité. Dès que l'auteur original n'est pas cité, il s'agit de plagiat

La limite entre plagier et s'inspirer est parfois flou! C'est l'intention du créatif qui agit comme limite.

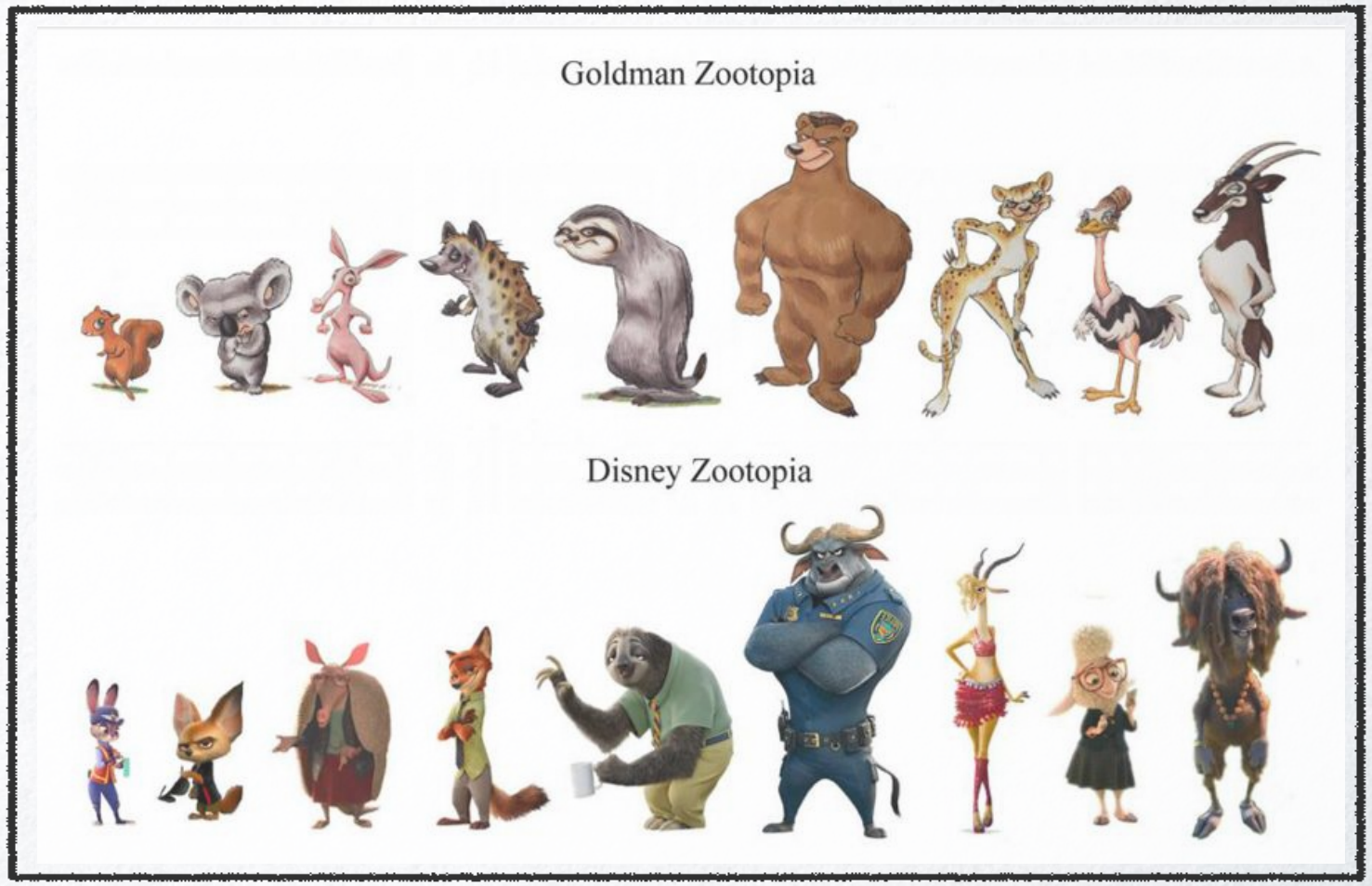
SOURCES

INSPIRATION VS PLAGIAT



EXEMPLE: INSPIRATION VS PLAGIAT

Un scénariste chevronné a déposé une plainte fédérale accusant Disney d'avoir volé son idée de **"Total Recall"** pour le film d'animation à succès **"Zootopia"**.



SOURCES

TYPES DE PLAGIAT

TROUVER & REMPLACER

CITATION INCORRECTE

COPIER & COLLER

CITATION FANTÔME

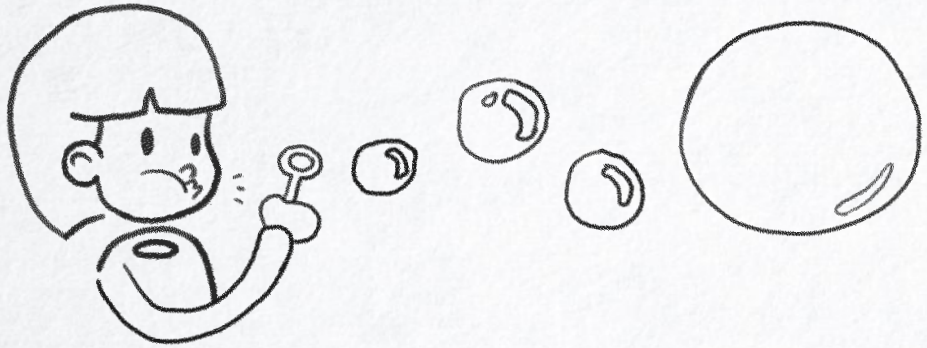
REMIXER

ACHETER

AUTO-PLAGIAT (RECYCLAGE)

PARTAGE DU TRAVAIL

RAISONS POUVANT MENER UN ÉTUDIANT À PLAGIER



SENTIMENT QU'ON EST INCAPABLE DE FAIRE LE TRAVAIL SOI-MÊME

SURCHARGE DE TRAVAIL

MANQUE DE MOTIVATION

MANQUE DE CONNAISSANCES SUR LE PLAGIAT

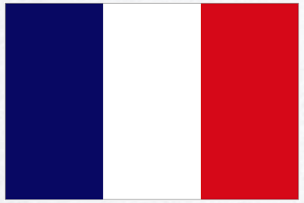
+INFO

RESSOURCES D'AIDE À LA RÉUSSITE

Centres d'aides

Si vous ne maîtrisez pas la matière du cours ou vous êtes incapable de faire la rédaction de votre travail, demandez de l'aide.

CAF



+INFO

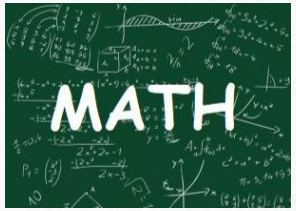
FLASH

+INFO

CAALS

+INFO

CAM

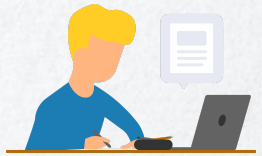


+INFO

COMPASS

+INFO

HOMEWORK CLUB



+INFO

Autres ressources

Si les consignes d'un travail ne vous semblent pas claires, n'hésitez pas à consulter votre enseignant.

Services adaptés

Apprendre à reformuler

Maîtriser les pensées toxiques

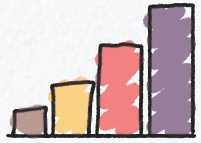
Ressources sur la gestion de stress

Ateliers de discussions dans Omnivox

Reconnaitre le stress

Se donner la permission de réagir

Prendre le temps de s'ajuster



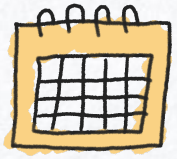
S'établir une nouvelle routine

Autres ressources

Afin d'éviter la surcharge, il est important de bien gérer son temps et d'avoir de bonnes méthodes de travail.

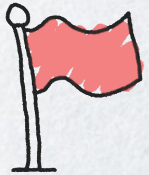
Gérer votre temps

Planifier un échéancier



Consigner des données

Éviter la procrastination



RESSOURCES SUR LA MOTIVATION

Le manque de motivation amène souvent à la proscratination et/ou au plagiat. Pour éviter de tomber dans ce cercle vicieux, apprenez à moduler votre état d'esprit pour rester motivé dans vos études..

Ateliers de discussions dans Omnivox

Trucs et astuces

Facilitation des apprentissages

Confiance et motivation

RESSOURCES SUR LE PLAGIAT

Plusieurs étudiants ne se rendent pas compte que leurs pratiques constituent du plagiat puisqu'ils n'ont pas une bonne compréhension de cet enjeu. Voici quelques outils pour se former sur le sujet.

Guide des travaux écrits dans Omnivox

Formes de plagiat

Plagiat et intégrité

Citation des sources

LES 3 RÈGLES D'OR POUR CITER LES SOURCES

Petite clarification avant de continuer :

Source = d'où proviennent les informations que vous utilisez pour rédiger votre travail = le travail de quelqu'un d'autre ou un de vos travaux antérieurs.

Citation / Référence courte = brève mention d'une source insérée dans votre travail = crédit attribué à l'auteur.

Référence bibliographique = description complète de la source et de sa provenance.

Médiagraphie = liste de toutes vos références bibliographiques, à la fin de votre travail

AVEZ VOUS TROUVÉ UNE BELLE PHRASE ET VOUS DÉSIREZ EN INCLURE UNE PARTIE OU LA TOTALITÉ DANS VOTRE TRAVAIL ?

Lorsque vous citez à la lettre, mettez la citation entre **guillemets** et mentionnez la **référence du texte cité** **(à la fin du texte entre parenthèses ou en bas de page).**

La référence doit comporter au moins le **nom de l'auteur**, la **page du document** cité et /ou la **date de publication** de l'information.

Par exemple : «Les paradis fiscaux existent pour qu'on n'en parle pas» (Deneault, 2018, p.97)

AVEZ VOUS TROUVÉ QUELQUE CHOSE D'INTÉRESSANT QUE VOUS AIMERIEZ INCLURE DANS VOTRE TRAVAIL MAIS VOTRE ENSEIGNANT VOUS A ENCOURAGÉ À ÉCRIRE DANS VOS PROPRES MOTS ?

Lorsque vous paraphrasez (expliquez une idée avec vos propres mot) **ne mettez pas de guillemets, MAIS mentionnez la référence du texte** utilisé (à la fin du texte entre parenthèses, ou en bas de page).

La démarche à suivre est exactement la même que celle que vous utilisez dans la Règle d'Or #1 : **le nom de l'auteur et la page de la source citée et/ou l'année de publication.**

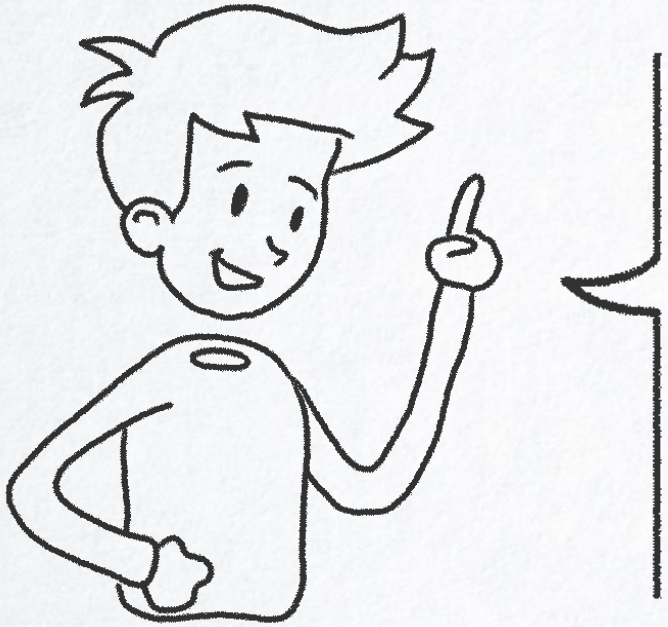
Cette règle s'applique également aux textes que vous traduisez.

VOULEZ VOUS INTÉGRER UNE IMAGE, UNE VIDÉO, UN EXTRAIT SONORE, UN DESSIN OU UNE PEINTURE COPIÉ D'UN SITE INTERNET À VOTRE TRAVAIL ?

Les **règles du droit d'auteur** s'appliquent non seulement aux mots, mais aussi aux **clips vidéo, extraits sonores et images trouvés en ligne ou ailleurs.**

Les règles à suivre est presque la même que celle utilisée dans la règle d'or 1 : **Nom du créateur, titre du travail et date.**

Par exemple : Arai, Noriko. «Un robot peut-il réussir un examen d'entrée à l'université?» TED 2017, 2017.



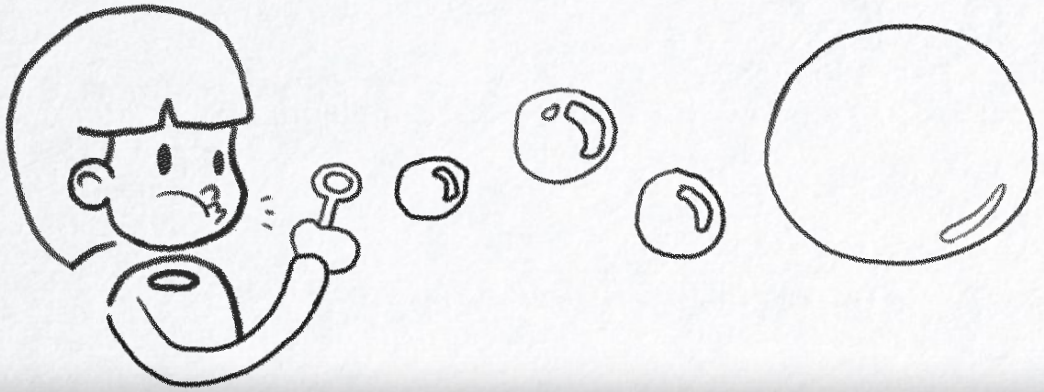
RÉDIGER UNE BIBLIOGRAPHIE

Une fois que vous avez **cité vos sources** tout au long de votre travail, vous devez encore **écrire la référence bibliographique complète** de chaque source que vous avez utilisée et rassembler le tout dans une médiagraphie. Celle-ci doit être :

Exhaustive : elle contient toutes les références déjà mentionnées dans le texte. Elle ne contient pas de référence que vous n'avez pas citée.

Par ordre alphabétique des auteurs.

Uniforme : toutes les références complètes sont présentée de la même manière, avec les informations dans le même ordre et la même ponctuation.



Les références complètes qui composent une médiagraphie contiennent **toujours** les mêmes informations :

L'auteur (qui) - Ça peut être une personne ou un organisme

Le titre (quoi) - Avec le sous-titre et le numéro d'édition le cas échéant

La publication (où) - Ville + éditeur ou adresse URL

La date (quand) - Date du copyright ou date de dernière consultation

RÉDIGER UNE MÉDIAGRAPHIE

Il existe plusieurs styles normés pour la présentation des références. Si votre enseignant ne vous indique pas de style particulier, vous devrez vous référer au **Guide de présentation des travaux écrits disponible sur Omnivox.**

EXEMPLE D'UNE MÉDIAGRAPHIE

California State University. Evaluating Information - *Applying the CRAAP Test*. 2010, https://www.csuchico.edu/lins/handouts/eval_websites.pdf.

Collège LaSalle. *Guide de présentation des travaux scolaires*. 2020.
---. *Intégrité intellectuelle : rédiger un devoir pour le collège*. 2020.
---. *Les causes principales du plagiat*. 2020.

Comité de prévention du plagiat. *3-Pré-test Plagiat*. Collège LaSalle, 2018-2019.

Diapason. *Débuter avec Zotero*. https://mondiapason.ca/wp-content/uploads/capsules/zotero_debuter_publication/zotero_debuter_v7/index.html. Consulté le 22 avril 2021.
---. *Outil bibliographique - APA I*. https://mondiapason.ca/ressource/outil-bibliographique-apa/. Consulté le 26 avril 2021.

LaSalle College, Montreal. *Plagier? Beigne non!* 2018. YouTube, https://www.youtube.com/watch?v=Le724ef8eQk.

Steps to Avoiding Plagiarism | UAGC Writing Center. https://writingcenter.uagc.edu/steps-avoiding-plagiarism. Consulté le 2 septembre 2021.

EXEMPLE D'UNE MÉDIAGRAPHIE

Doyen, Cornélia. « Exécutif en mission : sauver la planète ». The New York Times , 22 mai 2007, www.nytimes.com/2007/05/22/science/earth/22ander.html?_r=0. Consulté le 29 mai 2019.

Ebert, Roger. Critique d' Une vérité qui dérange , réalisé par Davis Guggenheim. Ebert Digital LLC , 1er juin 2006, www.rogerebert.com/reviews/an-inconvenient-truth-2006. Consulté le 15 juin 2019.

Gowdy, John. "Éviter l'extinction auto-organisée: vers une économie co-évolutive de la durabilité." Revue internationale du développement durable et de l'écologie mondiale, vol. 14, non. 1, 2007, p. 27-36.

Harris, Rob et Andrew C. Revkin. « Clinton sur le changement climatique ». The New York Times , 17 mai 2007, www.nytimes.com/video/world/americas/1194817109438/clinton-on-climate-change.html. Consulté le 29 juillet 2016.

Leroux, Marcel. Réchauffement climatique : mythe ou réalité ? : les errements de la climatologie . Springer, 2005.

Milken, Michael, et al. "Sur le réchauffement climatique et les déséquilibres financiers." Nouvelles perspectives trimestrielles , vol. 23, non. 4, 2006, p. 63.

Nordhaus, William D. "Après Kyoto : Mécanismes alternatifs pour contrôler le réchauffement climatique." American Economic Review , vol. 96, non. 2, 2006, p. 31-34.
---. « Économie du réchauffement climatique ». Sciences, vol. 294, non. 5545, 9 novembre 2001, pp. 1283-84, DOI : 10.1126/science.1065007.

SOURCES

QU'EST-CE QUE CRAAP EXACTEMENT ?

Lorsque vous cherchez de l'information, vous en trouvez beaucoup... mais les sources extérieures ne sont pas toutes fiables. **Vous devez vous assurer que les informations que vous utilisez sont valides.**

Le **Test de CRAAP** est une liste de questions pour vous aider à évaluer les informations que vous trouverez. Différents critères d'évaluation de l'information seront plus ou moins importants selon votre situation, tels que: **C**rédibilité, **R**aison, **A**ctualité, **A**utorité, et **P**ertinence.

TEST DE CRAAP (1 / 5)

CRÉDIBILITÉ

La fiabilité, la véracité et l'exactitude du contenu.

- D'où viennent les informations? ·
- L'information est-elle appuyée par une preuve ?
- L'information a-t-elle été révisée ou approuvée ?
- Pouvez-vous vérifier toutes les informations avec une autre source ou avec vos connaissances personnelles ?
- Le ton semble-t-il impartial et libre d'émotion ?
- Observez-vous des fautes de frappe, des fautes d'orthographe ou de grammaire ?

TEST DE CRAAP (2 / 5)

RAISON

Le but dans lequel l'information est diffusée.

- Quel est le but de l'information ? Est-ce pour informer, enseigner, vendre, distraire ou convaincre ? .
- Est-ce que les auteurs exposent clairement leurs intentions?
- Est-ce un fait d'information, d'opinion ou de propagande ?
- Le point de vue semble-t-il objectif ? .
- Remarquez-vous des préjugés politiques, idéologiques, culturels, religieux, institutionnels ou personnels ?

ACTUALITÉ

Une information à jour.

- Quand l'information a-t-elle été publiée ou diffusée ?
- L'information a-t-elle été révisée ou mise à jour ?
- Votre sujet exige-t-il des informations actuelles ou d'anciennes sources pourraient tout aussi bien fonctionner ?
- Les liens sont-ils fonctionnels ?

TEST DE CRAAP (4 / 5)

AUTORITÉ

La source de l'information.

- Qui est l'auteur, l'éditeur ? Qui se porte garant de cette information ? ·
- Quelles sont les informations d'identification de l'auteur ou d'affiliation organisationnelle ?
- L'auteur est-il qualifié pour écrire sur ce sujet ?
- Retrouve-t-on des coordonnées de l'auteur, par exemple : son éditeur ou une adresse courriel ?
- L'URL révèle-t-elle quelque chose à ce sujet ? Exemples : .com, .edu, .gov, .org, .net

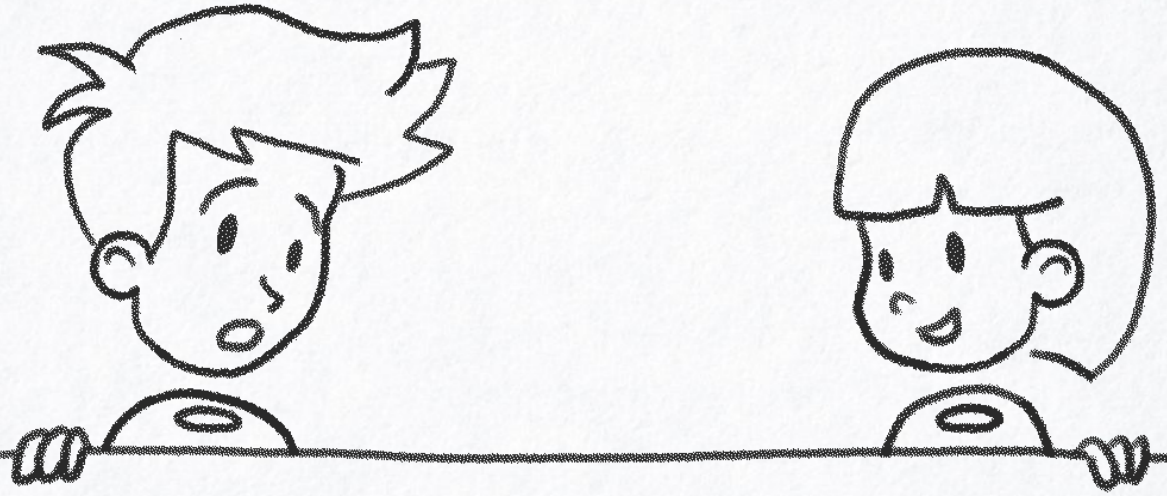
TEST DE CRAAP (5 / 5)

PERTINENCE

Une information qui correspond à vos besoins.

- Les renseignements se rapportent-ils à votre sujet ou répondent-ils à votre question ?
- Est-ce une information nouvelle, complémentaire ou de meilleure qualité que celles que vous avez déjà ?
- Le niveau de l'information est-il approprié (c'est-à-dire ni trop élémentaire ni trop avancé pour vos besoins) ?
- Avez-vous regardé diverses sources avant de déterminer que c'est celle-ci que vous utiliserez ?
- Assumez-vous pleinement de citer cette source dans votre travail ?

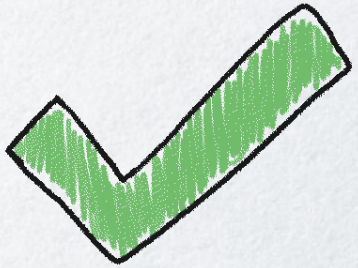
COMMENT ASSURER L'INTÉGRITÉ D'UN TRAVAIL ?



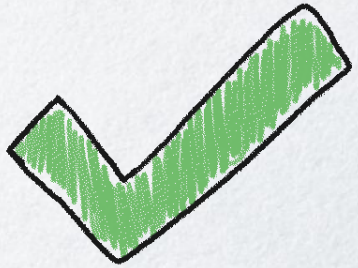
Je dois répondre à quatre questions pour m'assurer de l'intégrité de mes travaux

COMMENCER

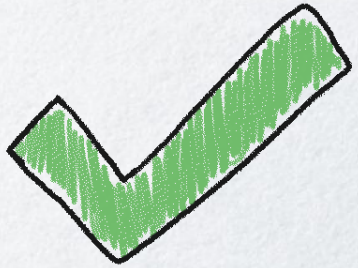
Ai-je recyclé
un de mes travaux
ou ai-je utilisé un travail
fait par quelqu'un
d'autre?



Ai-je utilisé une image, un dessin, une photo, un graphique, une musique, une vidéo ?



L'oeuvre est-elle libre de droit ?



Ai-je fait du copier-coller ?

Ai-je reformulé mes mots, des phrases ou des idées trouvées sur internet ou dans un ouvrage?

J'ai donc fait de la paraphrase.
Ai-je cité correctement mes références?

✕ ÇA NE VA PAS !

Je dois m'assurer de produire
moi-même
un travail original.

ESSAYEZ À NOUVEAU

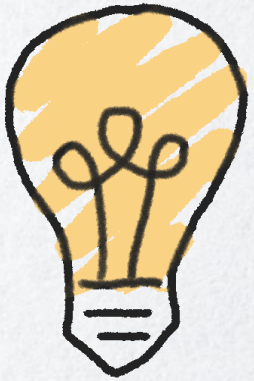
ATTENTION !

Une permission est peut-être nécessaire! Je m'informe des conditions d'utilisation..

CONTINUER

ATTENTION !

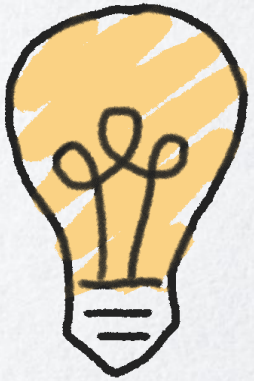
Je peux l'utiliser selon les conditions d'utilisation.



CONTINUER

ATTENTION !

Je peux le faire en respectant les normes méthodologiques et en indiquant mes sources.



CONTINUER

BRAVO !

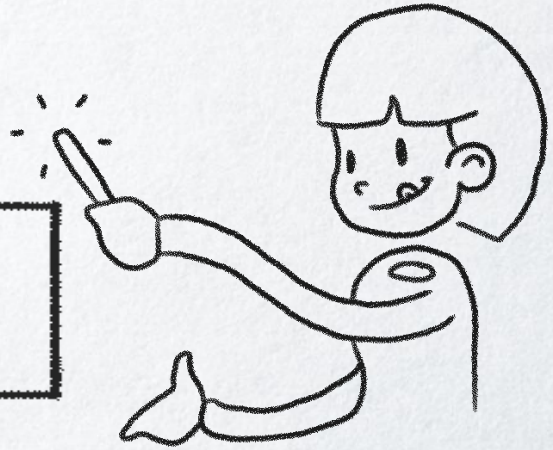
Je peux maintenant remettre un travail intègre!

QUITTER

OUTILS POUR CRÉER VOTRE MÉDIAGRAPHIE 1/3

Le guide de présentation des travaux scolaires est disponible sur Omnivox et présente plusieurs exemples pratiques de citation selon le type de document en style MLA. C'est un outil incontournable qui explicite toutes les normes et règles à respecter lors de la remise d'un travail.

Consulter le Guide de présentation des travaux scolaires



OUTILS POUR CRÉER VOTRE MÉDIAGRAPHIE 2/3

Le logiciel Zotero est un bon outil pour vous aider dans citation de vos sources. Il permet d'enregistrer les informations bibliographiques des sources consultés, d'en effectuer la citation dans votre travail, d'organiser les résultats de recherche par dossiers et de générer automatiquement votre bibliographie selon une multitudes de styles.

DÉBUTER AVEC ZOTERO

OUTILS POUR CRÉER VOTRE MÉDIAGRAPHIE 3/3

Diapason propose un outil bibliographique vous aidant dans le référencement des sources utlisés. Il s'agit d'un répertoire de tous les cas de figures lorsqu'on fait des citations dans le texte et en médiagraphie. Vous pourrez accéder à de multipes exemples ventilés par type de documents selon le style APA.

OUTIL BIBLIOGRAPHIQUE

POURQUOI NE PAS PLAGIER ? (1/3)

Conséquences pour le plagiaire : S'il se fait prendre, il aura des sanctions et risque de se faire expulser du collège; si, par hasard, il ne se fait pas prendre, qu'apprend-t-il réellement ?

POURQUOI NE PAS PLAGIER ? (2/3)

Conséquences pour le collège: les diplômes qu'il décerne risquent d'être discrédités.
De plus, dans les cas graves de plagiat, la réputation du collège peut mise en cause.

POURQUOI NE PAS PLAGIER ? (3/3)

Conséquences sur l'ensemble de la collectivité : personne ne souhaite tomber entre les mains d'un professionnel plagiaire, qui a triché pour avoir son diplôme.

POURQUOI NE PAS PLAGIER ?

En référençant correctement les sources, vous renforcez votre honnêteté, votre éthique de travail ainsi que le respect des personnes ayant étudié avant vous dans votre discipline.
En essence, vous montrez que vous êtes fiables et dignes de confiance.

POURQUOI NE PAS PLAGIER ?

L'intégrité intellectuelle est importante parce qu'elle vous représente. Elle représente vos connaissances de base, votre performance, votre crédibilité et votre fiabilité.

Votre travail est votre carte de visite.

SANCTIONS EN CAS DE PLAGIAT

Négliger de créditer l'auteur d'une œuvre originale c'est plagier. Cela peut entraîner:

Au Collège :

- Une mention à votre dossier scolaire;
- La note de zéro pour un travail;
- La note de zéro pour un cours entier;
- Le renvoi du Collège.

Dans la vie professionnelle :

- Une perte de crédibilité ou une perte d'emploi;
- Un procès

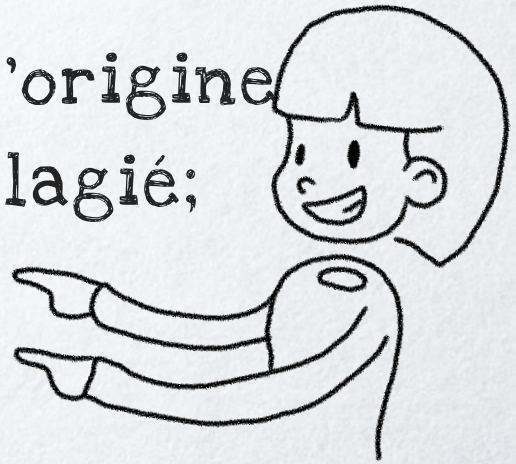
CONSEILS POUR ÉVITER LES SANCTIONS (1/3)

- Ne laisser personne d'autre que moi utiliser mon compte étudiant du collège ;

- Faire les tests et examens par moi-même, sans l'aide d'autres personnes ;

- Ne remettre que des travaux dont je suis à l'origine et qui ne contiennent donc aucun matériel plagié;

- Citer correctement mes sources ;



CONSEILS POUR ÉVITER LES SANCTIONS (2/3)

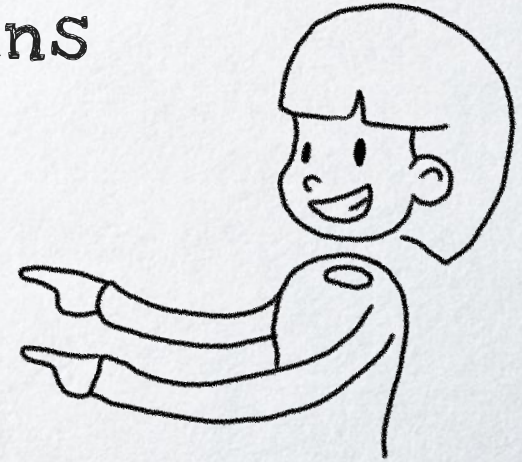
Ne pas participer à des activités malhonnêtes dans le but d'améliorer mes résultats telles que:

- Offrir, échanger ou recevoir des informations lors d'un examen
- Profiter de ressources non autorisées au cours d'un examen
- Obtenir les réponses d'une autre personne pendant un examen
- Consulter des documents et ressources non permis lors d'un examen

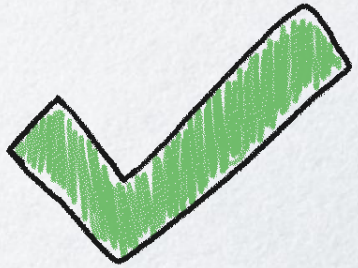
CONSEILS POUR ÉVITER LES SANCTIONS (3/3)

- Ne pas divulguer publiquement les réponses aux questions posées dans les tests et les examens des différents cours ;

- Ne pas reproduire, ni diffuser le matériel du collège LaSalle de quelque manière que ce soit, sans autorisation directe.



Inclure une médiagraphie complète en omettant de citer les sources dans votre travail est acceptable.



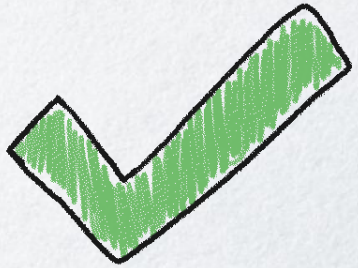
✗ ÇA NE VA PAS !

Chaque fois que vous utilisez une citation dont vous n'êtes pas l'auteur, vous devez en indiquer la référence dans votre texte **et** en médiagraphie.

Bravo !

Il est aussi nécessaire d'insérer la référence de votre citation entre parenthèses sous le format (nom de l'auteur, date) à l'intérieur de votre texte.

Lire certaines sources, prendre des notes sur ces dernières, puis rédiger les idées en citant les sources est acceptable.



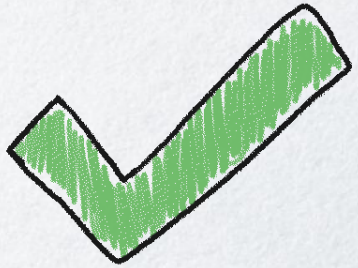
Bravo !

C'est de l'intégrité intellectuelle !

✗ ÇA NE VA PAS !

C'est une bonne méthodologie de travail que de prendre des notes sur les sources consultés et d'ensuite en effectuer la citation.

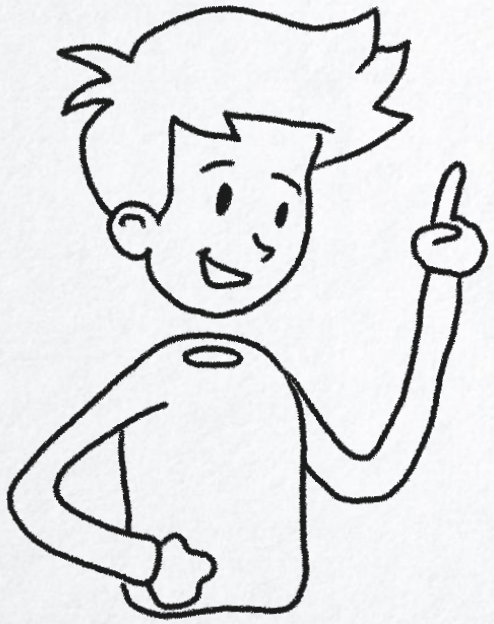
Soumettre les parties d'un devoir que vous avez déjà soumis pour un autre travail sans le mentionner est acceptable.



✕ ÇA NE VA PAS !

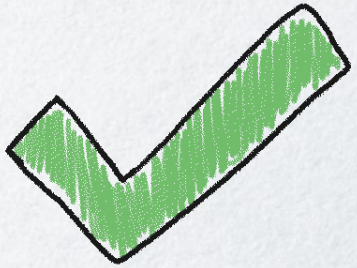
Il s'agit d'auto-plagiat. Vous ne devriez pas plagier votre propre travail soumis dans un autre contexte. Vous devez citer vos propres travaux antérieurs.

Bravo !



Vous ne devriez pas réutiliser votre propre travail ou des extraits de celui-ci sans citer vos travaux antérieurs et la permission de votre enseignant.e

Inclure certains points de notoriété publique dans votre texte sans en citer la source est acceptable.



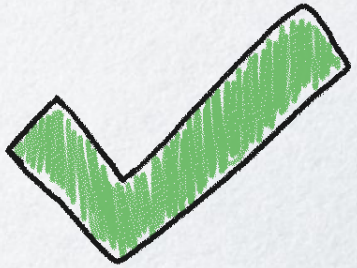
Bravo !

Lorsque vous écrivez au sujet des faits généraux qui sont très connus, par exemple la température d'ébullition de l'eau, vous n'avez pas besoin de citer la référence.

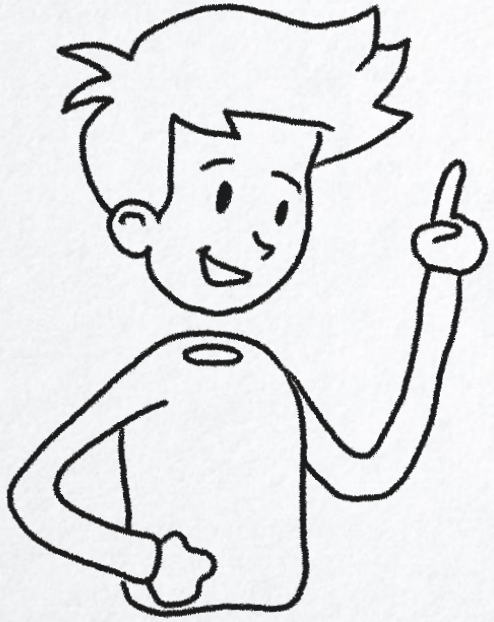
✗ ÇA NE VA PAS !

Lorsque vous écrivez au sujet des faits généraux qui sont très connus, par exemple la température d'ébullition de l'eau, vous n'avez pas besoin de citer la référence.

Copier quelques phrases d'un autre auteur, en changeant un mot sur quatre pour un synonyme, et citer la référence à la fin est acceptable.



Bravo !

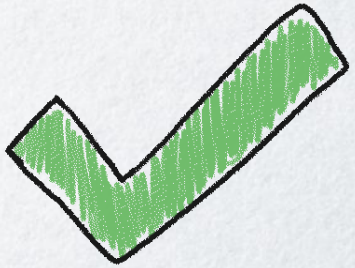


Changer tous les quatre mots ne représente pas une paraphrase efficace et signifie que le texte est trop semblable à l'original.

✗ ÇA NE VA PAS !

Il s'agit d'une stratégie dangereuse. Changer tous les quatre mots ne représente pas une paraphrase efficace et signifie que le texte est trop semblable à l'original.

Utiliser une photographie dans votre travail sans mentionner le nom du photographe, mais en incluant la référence complète dans votre médiagraphie est acceptable.



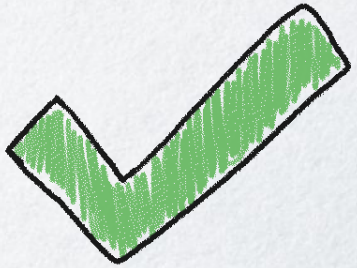
Bravo !

Exact ! Il faut mentionner le nom du photographe dans le corps de votre travail.

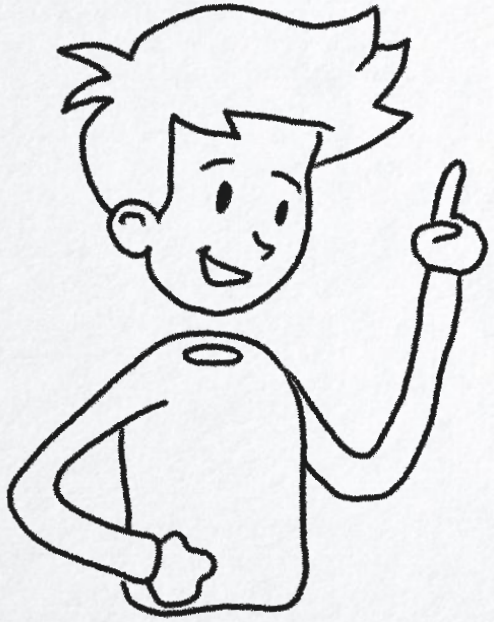
✕ ÇA NE VA PAS !

Le nom du photographe doit être mentionné dans le corps de votre travail. Il est le créateur de l'image au même titre qu'un auteur est le créateur de son texte.

Sélectionner des idées d'une source et les utiliser pour soutenir un point qui n'était pas l'intention de l'auteur original est acceptable.



Bravo !

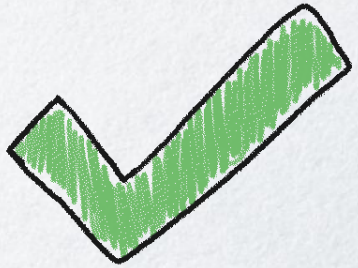


Il est malhonnête de changer le point de vue de l'auteur pour appuyer votre argument.

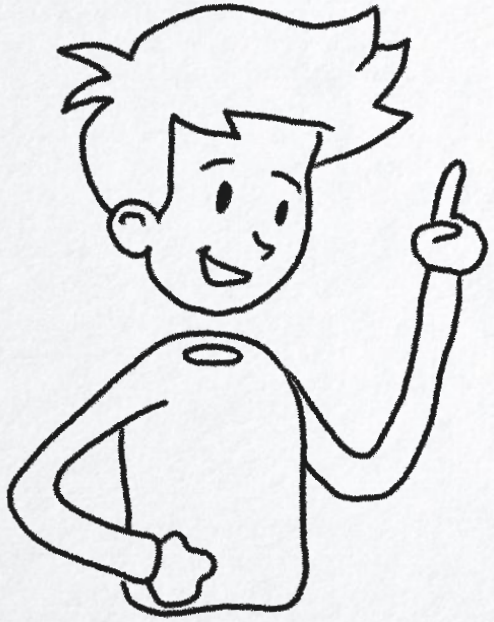
✗ ÇA NE VA PAS !

Il est malhonnête de changer le point de vue de l'auteur pour appuyer votre argument. C'est une question de respect pour son travail et d'intégrité intellectuelle.

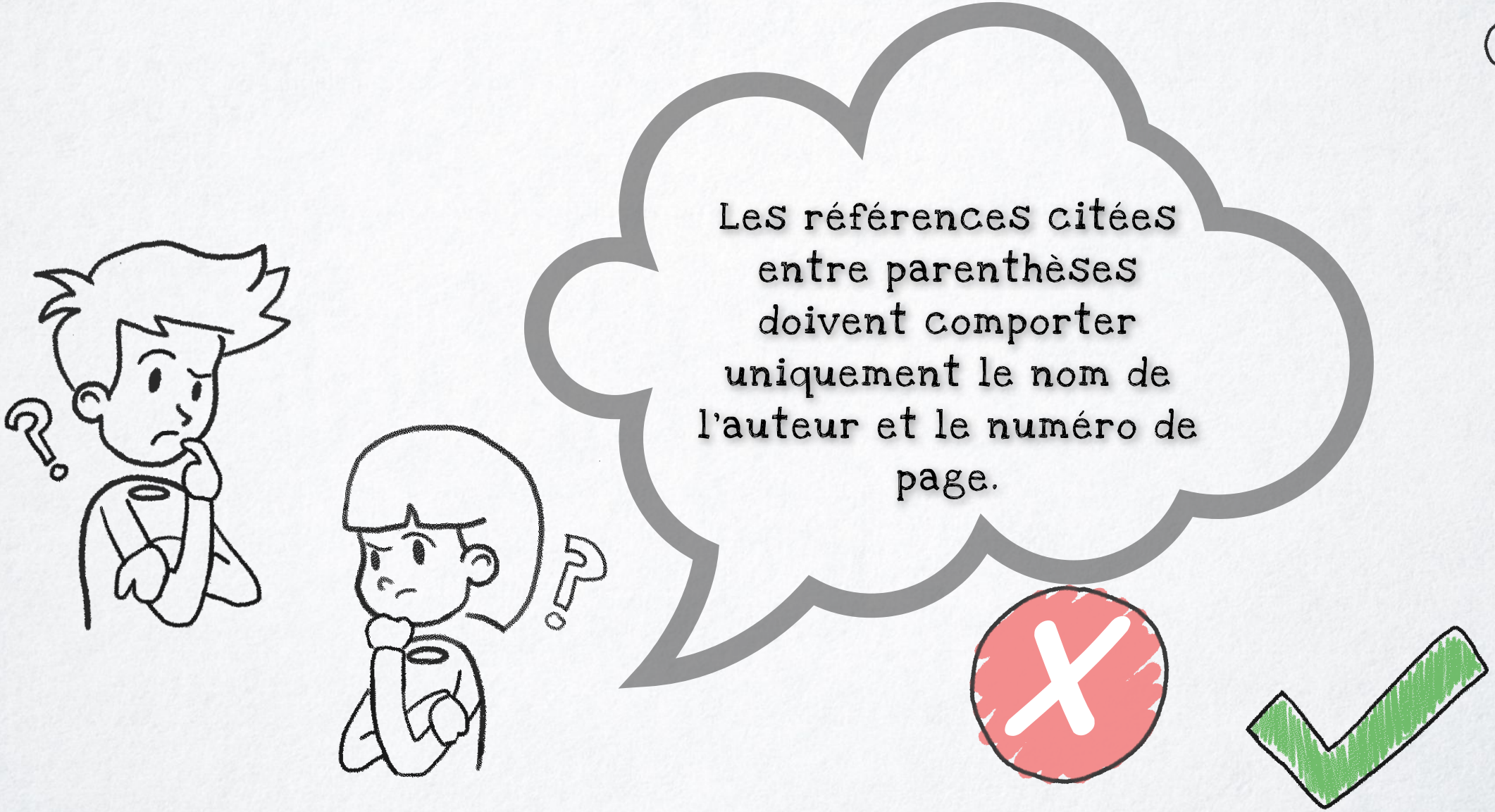
Composer un paragraphe à partir de plusieurs citations, en indiquant la ou les références, et ajouter quelques mots de vous est acceptable.



Attention !



Les pratiques de citation sont ici correctes, mais vous êtes censé formuler vos propres idées et non simplement présenter celles d'autres auteurs.


Les références citées entre parenthèses doivent comporter uniquement le nom de l'auteur et le numéro de page.

Bravo !

Cette référence doit inclure le nom de l'auteur, la page source et/ou l'année de publication.

✗ ÇA NE VA PAS !

Cette référence doit inclure le nom de l'auteur, la page source et/ou l'année de publication.

Lorsque vous utilisez un tableau ou un graphe en provenance d'internet, insérer l'adresse URL et la date de la première consultation en dessous de l'image est acceptable.

Bravo !

Exact, lorsque vous utilisez un tableau ou un graphique en provenance d'Internet, vous devez suivre la règle d'or n°3 et inclure le nom du créateur, le titre de l'œuvre et l'année comme légende.

✕ ÇA NE VA PAS !

Lorsque vous utilisez un tableau ou un graphique en provenance d'Internet, vous devez suivre la règle d'or n°3 et inclure le nom du créateur, le titre de l'œuvre et l'année comme légende.

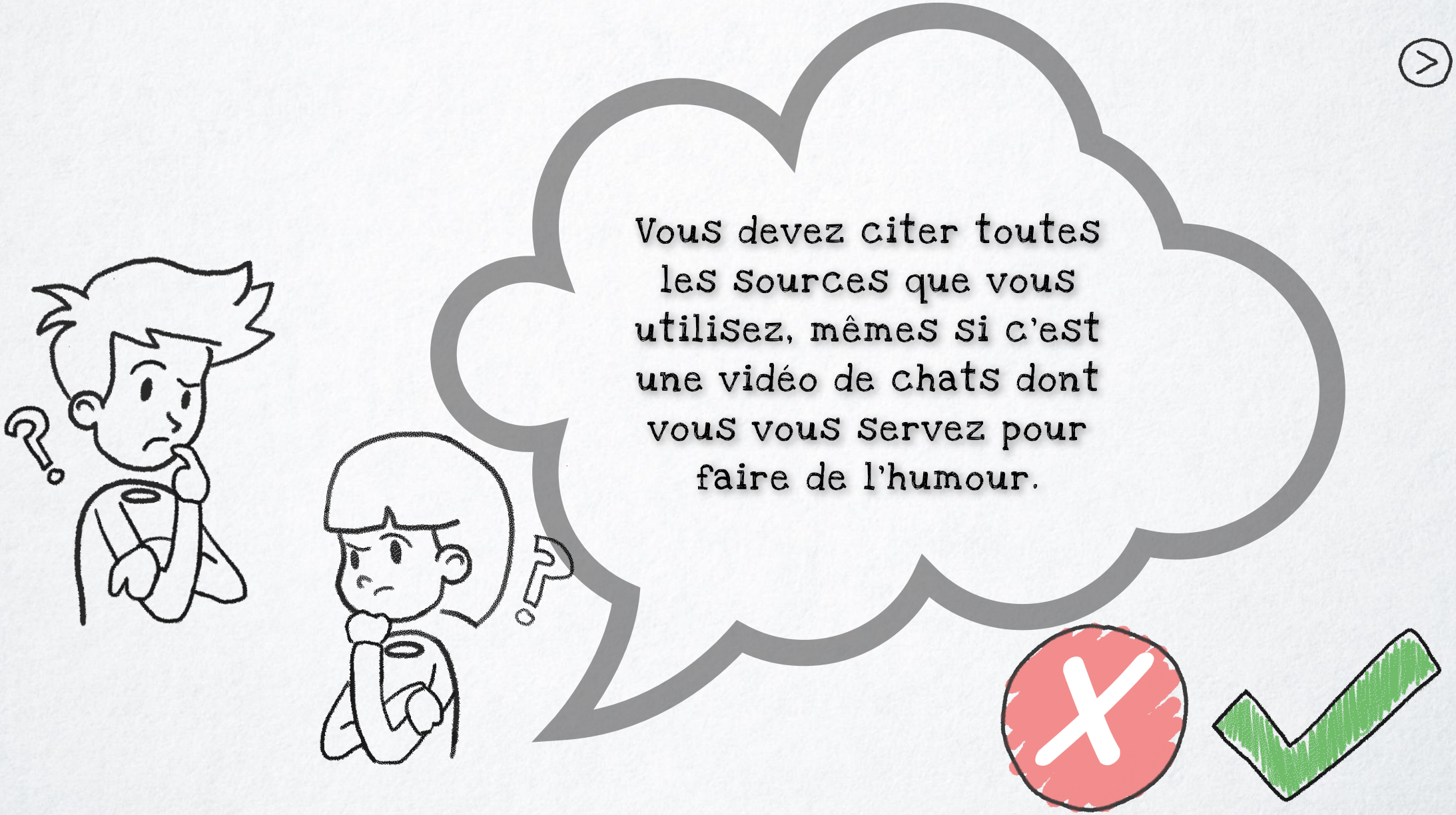
Les seules informations indispensables pour une référence bibliographique sont les suivantes : le nom de l'auteur et la date.

Bravo !

Exact, une référence médiagraphique doit contenir au moins les éléments suivants : le nom de l'auteur, le nom de l'œuvre, la date (de création, de publication, de diffusion) et la localisation (maison d'édition, URL, etc.)

✗ ÇA NE VA PAS !

Une référence médiagraphique doit contenir au moins les éléments suivants : le nom de l'auteur, le nom de l'œuvre, la date (de création, de publication, de diffusion) et la localisation (maison d'édition, URL, etc.)

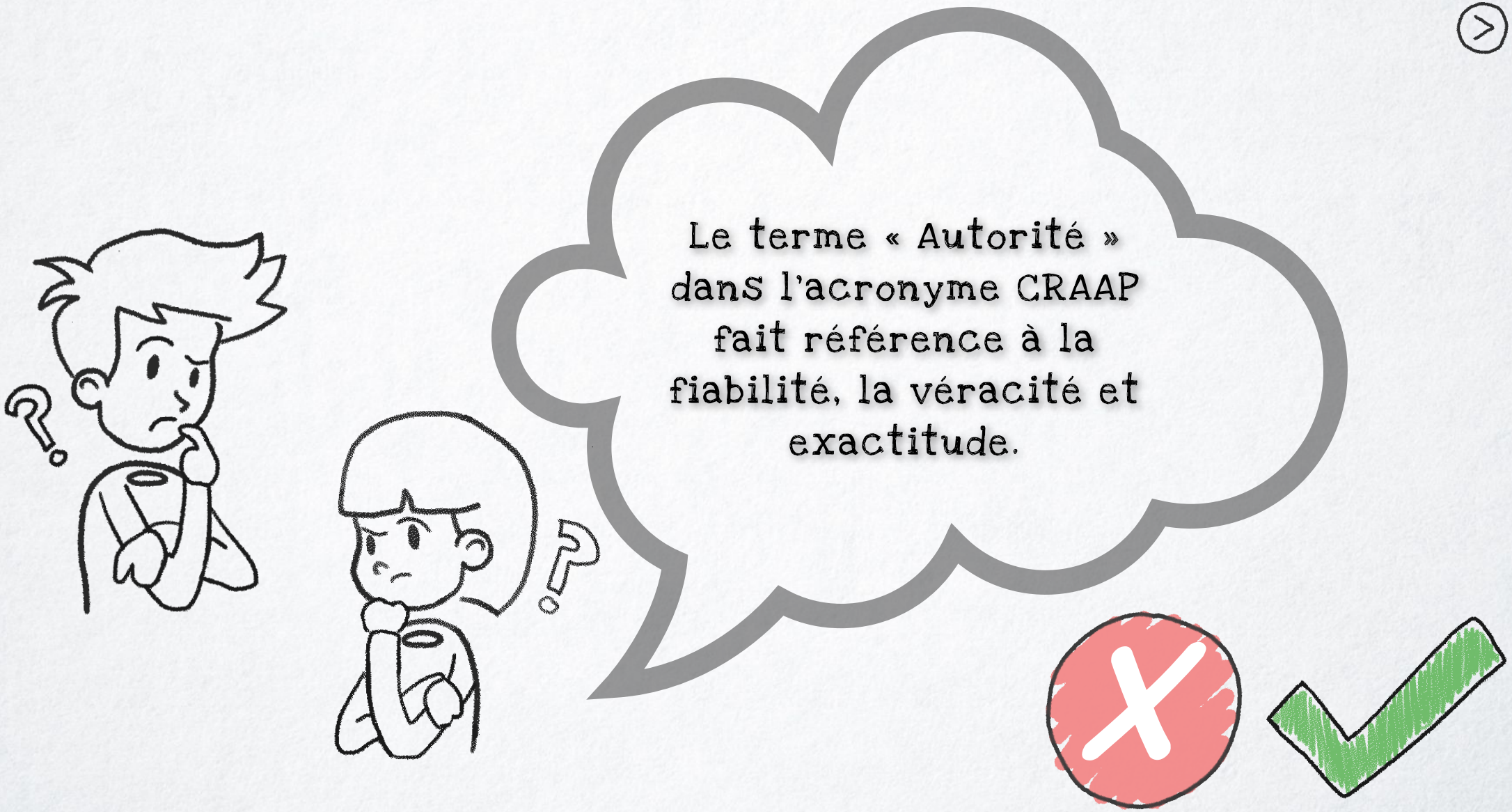

Vous devez citer toutes les sources que vous utilisez, mêmes si c'est une vidéo de chats dont vous vous servez pour faire de l'humour.

Bravo !

Exact, la citation des sources ne s'applique pas seulement aux mots, elle s'applique également aux clips vidéo, aux extraits sonores et aux images que vous insérez dans votre travail.

✗ ÇA NE VA PAS !

La citation des sources ne s'applique pas seulement aux mots, elle s'applique également aux clips vidéo, aux extraits sonores et aux images que vous insérez dans votre travail.


Le terme « Autorité » dans l'acronyme CRAAP fait référence à la fiabilité, la véracité et exactitude.

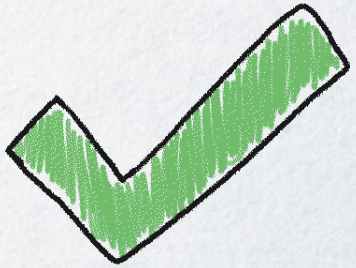
Bravo !

Exact, Autorité se réfère à la source d'information. C'est le terme « Crédibilité » qui se réfère à la fiabilité, la véracité et exactitude.

✗ ÇA NE VA PAS !

Autorité se réfère plutôt à la source d'information. C'est le terme « Crédibilité » qui se réfère à la fiabilité, la véracité et exactitude.

Si vous trouvez un travail qui est libre de droit d'auteur, vous n'avez pas à citer votre source.



Bravo !

Exact, vous devez citer vos sources ! Et cela, même quand vous insérer dans vos documents des images libres de droits, comme celles que vous pourriez trouver sur Shutterstock. Si vous citez un texte du domaine public, ou un travail publié sous licence Creative Commons, la référence doit également apparaître dans votre médiagraphie.

✕ ÇA NE VA PAS !

Vous devez citer vos sources ! Et cela, même quand vous insérez dans vos documents des images libres de droits, comme celles que vous pourriez trouver sur Shutterstock. Si vous citez un texte du domaine public, ou un travail publié sous licence Creative Commons, la référence doit également apparaître dans votre médiagraphie

PLAGIER? BEIGNE NON!

Visionnez la vidéo « plagier? Beigne non! » réalisée par des étudiants du Collège LaSalle de notre programme Arts, lettres et communication !

MÉDIAGRAPHIE

California State University. *Evaluating Information - Applying the CRAAP Test*. 2010, https://www.csuchico.edu/lins/handouts/eval_websites.pdf.
« 5 astuces pour créer sans plagier ». Audrey Lorel, 25 avril 2020, https://www.audreylorel.fr/5-astuces-de-creation-pour-eviter-le-plagiat/.

Com'quat. « Ne pas confondre s'inspirer et plagier ». Com'quat, 3 octobre 2019, https://com-quat.fr/blog/ne-pas-confondre-sinspirer-et-plagier/.

Collège LaSalle. *Guide de présentation des travaux scolaires*. 2020.
---. *Intégrité intellectuelle : rédiger un devoir pour le collège*. 2020.
---. *Les causes principales du plagiat*. 2020.

Comité de prévention du plagiat. *3-Pré-test Plagiat*. Collège LaSalle, 2018-2019.

Diapason. *Débuter avec Zotero*. https://mondiapason.ca/wp-content/uploads/capsules/zotero_debuter_publication/zotero_debuter_v7/index.html. Consulté le 22 avril 2021.
---. *Outil bibliographique - APA* |. https://mondiapason.ca/ressource/outil-bibliographique-apa/. Consulté le 26 avril 2021.

Drolet-Giroux, Mae, director, et al."Donut Plagiarize!" 2018.YouTube, Uploaded by College LaSalle,6April2018,https://www.youtube.com/watch?v=vnQPAhIHeDs.

Lab, Purdue Writing. « MLA Sample Works Cited Page // Purdue Writing Lab ». Purdue Writing Lab, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_sample_works_cited_page.html. Consulté le 1 septembre 2021.

Maddaus, Gene, et Gene Maddaus. « Disney Accused of Stealing 'Zootopia' From 'Total Recall' Screenwriter ». Variety, 21 mars 2017, https://variety.com/2017/biz/news/disney-gary-goldman-zootopia-copyright-1202013303/.

Steps to Avoiding Plagiarism | UAGC Writing Center. https://writingcenter.uagc.edu/steps-avoiding-plagiarism. Consulté le 2 septembre 2021.